

ARCO TRADIZIONALE

CORSO AVANZATO

SCHEDA CONOSCITIVA PER OTTIMIZZARE LA MESSA A PUNTO

CORDA

Il filato usato ha la sua importanza, influisce anche sulla velocità d'uscita della freccia, in poche parole, è strettamente collegato alla potenza restituita dei flettenti in fase di chiusura.

- DACRON

Il DACRON richiede frecce morbide e rallenta l'uscita della freccia, controllare spesso il BRACE in quanto, questo filato si allunga con facilità.

- FAST FLIGHT

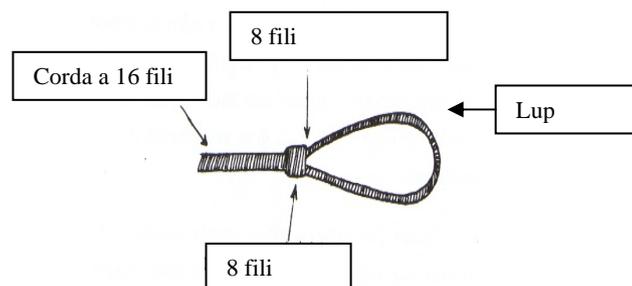
Quasi tutti gli archi, oggi sopportano il FAST FLIGHT è comunque buona norma informarsi dal rivenditore, questo materiale può provocare stress ai flettenti.

Poco estendibile (meno controllo del brace), richiede frecce più rigide e aumenta la loro velocità.

Ad influenzare l'allungamento della corda è anche il sistema con cui viene fatta.
I due modi più usati sono:

1. *Il sistema tradizionale* =

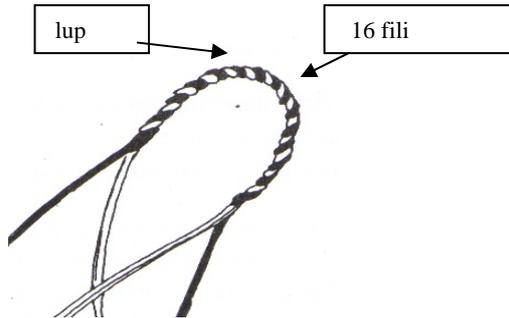
meno intrecci e perciò meno aria fra le spire della corda, principale causa dell'allungamento.
Il suo punto critico è il LUP, infatti, solo la metà dei fili poggia sui TIP.
Meglio che i LUP siano rinforzati con un sovraserving.



Spiegare la sua costruzione non è semplice per chi volesse cimentarsi vedere
“ MANUALE DI TIRO CON L'ARCO “
Vittorio brizzi e Edo Ferraro

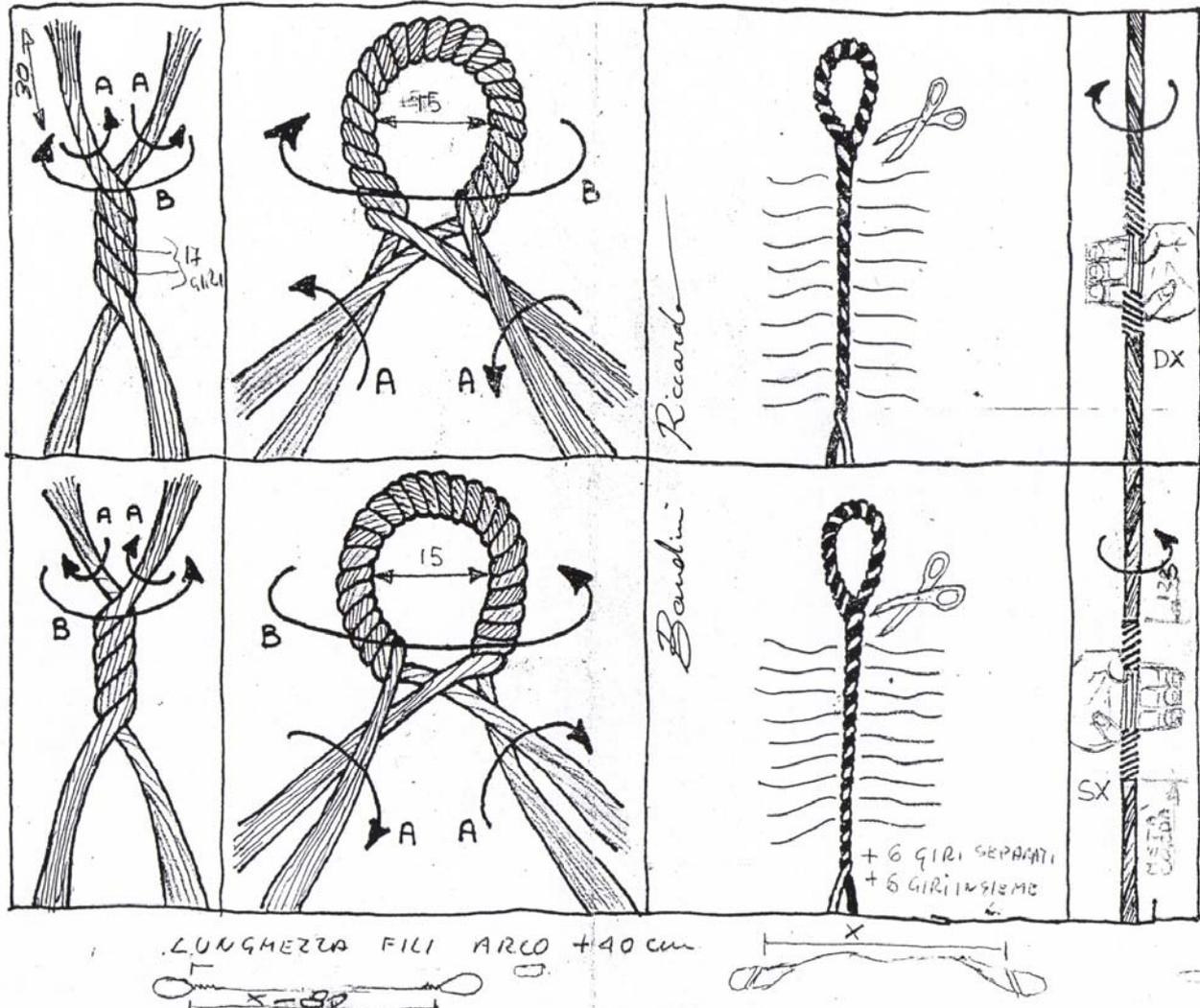
2. Corda fiamminga (consigliata) =

La più usata nei tradizionali. Il LUP è più resistente, poiché tutti i fili della corda lo formano, inizialmente, dato l'alto numero d'intrecci per costruirla, si allunga di più, ma ha il vantaggio che si può usare meno fili rispetto all'altro sistema e perciò, se pur di poco, aumenta il rendimento del nostro arco.



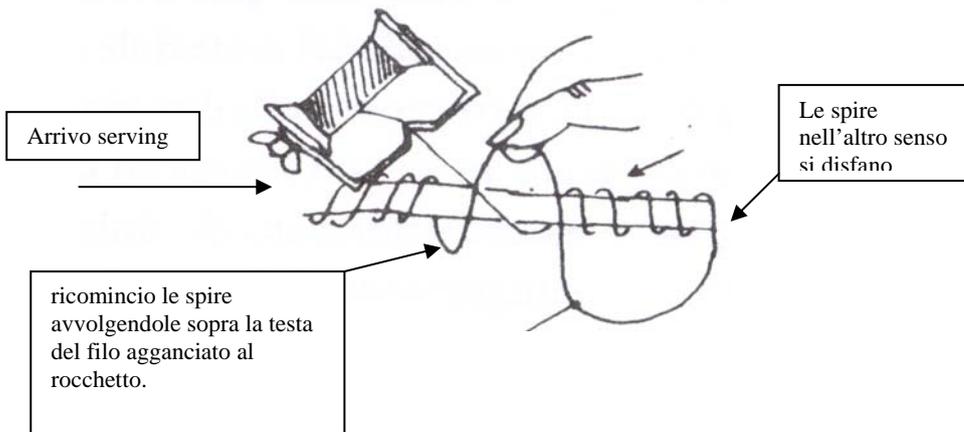
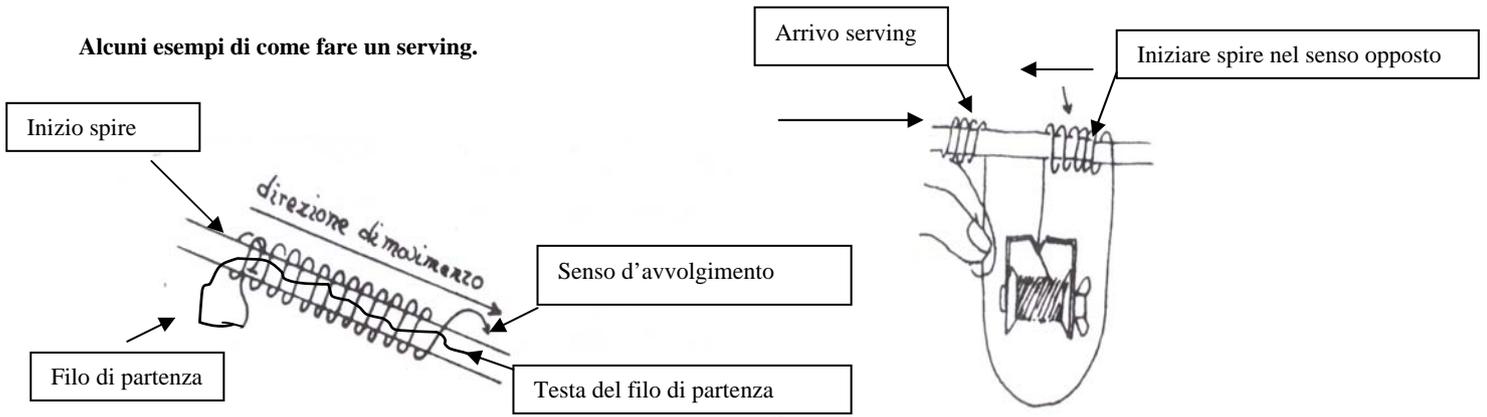
Il sistema, ha bisogno del solo serving centrale (meno peso).

Costruzione corda fiamminga



Punto debole d'ogni corda perché soggetto a maggior usura per sfregamento, ad esempio con la cocca, sono i serving.

Alcuni esempi di come fare un serving.



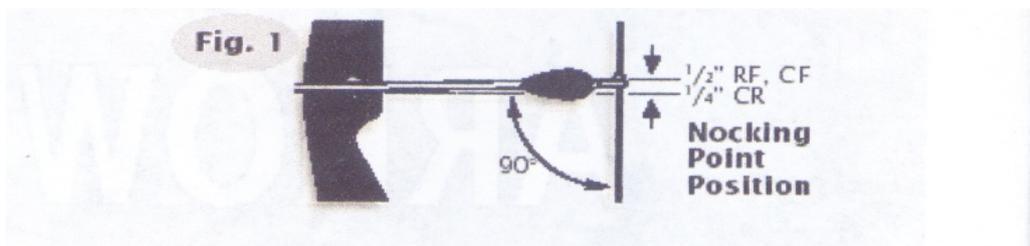
Serrare il tutto tirando il filo dalla parte del rocchetto.

Ovviamente le spire sui disegni sono molli per facilitare la comprensione degli avvolgimenti ma il tutto deve essere fatto con spire molto strette.

Disegni tratti dal "manuale di tiro con l'arco" Vittorio Brizzi - Edo Ferraro.

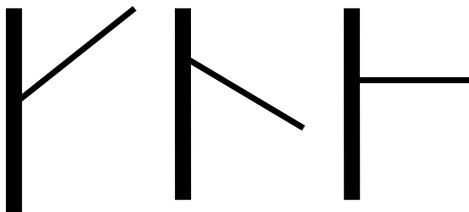
Messa a punto

- **Incocco (metallici o con filo)**



RF = arco ricurvo (posizione di partenza)

incocco alto incocco basso giusto (da effettuarsi con freccia spennata)



Soluzione = abbassare, se alto o alzare, se basso, l'incocco di 1/32" (0,8 millimetri) per volta sino ad impatto giusto.

- Brace height (altezza corda)



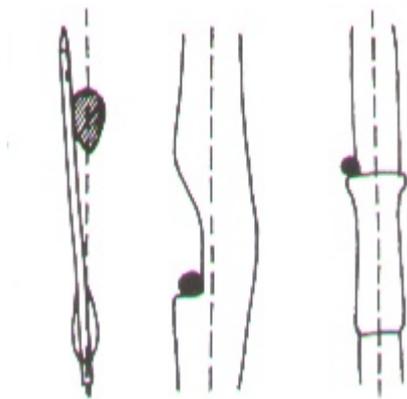
Per la maggioranza dei ricurvi da caccia il BRACE oscilla fra i 7" per archi da 60", a 8" per archi da 64".

Misure da considerarsi di partenza.

Per trovare l'altezza ideale, alla corda, fate o togliete giri e guardate quando ottenete gli impatti (raggruppamento) migliori.

Modificare il BRACE significa influenzare anche lo spain dinamico della freccia.

- Center shot



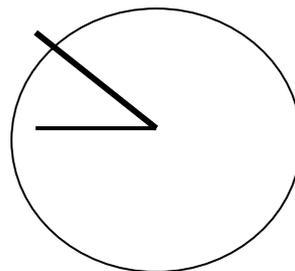
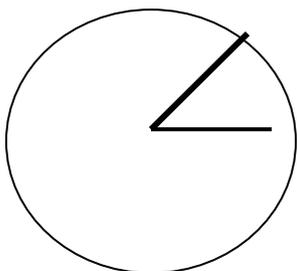
Un center shot non corretto influenza il volo della freccia.

Partire con la punta della freccia spostata di 1/ 8 di pollice a sinistra rispetto alla linea della corda proiettata sulla mezzadria del flettente.

Per modificare il center shot, spessorare, + o - la finestra dell'arco (tappettino laterale), oppure usare frecce, con stesso spain ma con diametro più sottile o più grosso.

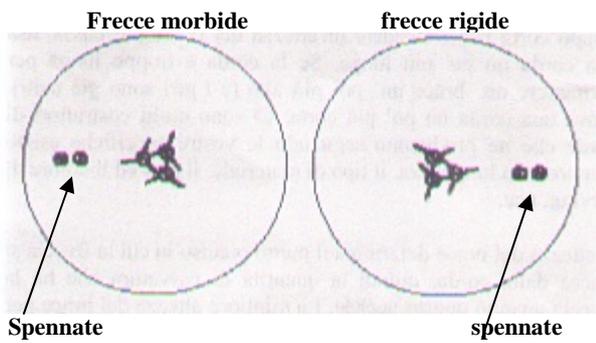
freccia rigida (cocca a destra)

freccia morbida (cocca a sinistra)



Test dell'impatto comparato:

vedere l'impatto delle frecce spennate rispetto alle impennate.



Spesso si può avere degli effetti d'impatto diversi da ciò che è scritto, questo è dovuto all'influenza che l'arciere ha con il suo modo ad esempio, di tenere l'arco (torsioni sulla grip) sul risultato finale di ogni impatto.

Alcuni sistemi per modificare lo spain dinamico della freccia.

RENDERLA RIGIDA:

- 1) accorciare la freccia
- 2) diminuire il peso della punta
- 3) aumentare il brace
- 4) passare al dacron
- 5) aumentare il numero dei fili della corda
- 6) cocche e penne più leggere

RENDERLA MORBIDA:

- 1) allungare la freccia
- 2) aumentare il peso della punta
- 3) diminuire il brace
- 4) usare corda in fast flight
- 5) diminuire il numero dei fili della corda
- 6) cocche e penne più pesanti

Se la nostra freccia volando scoda in senso verticale, ha l'incocco basso.

Se scoda in senso orizzontale non, ha una buona clearance (problemi di spain).

Questi sistemi sono validi sia per un ricurvo come per un long boow.

Non esistono soluzioni uguali per tutti solo la pazienza e la tenacia nel provare ci faranno trovare il nostro ideale tuning.

Prova della carta

